



CUENTOS CLÁSICOS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE HOY
VOLUMEN I Y II

Cuaderno para la Docencia

CURSO 2021/2022

WWW.CUENTOSCLASICOSPARAHOY.COM



Guía Docente	Cuentos a trabajar	Fechas	Número de sesiones
Coeducación y los cuentos	Cuentos clásicos para niñas y niños de hoy. Volumen I y II (Caperucita Roja, Cenicienta, Blancanieves, La Ratita Presumida, La Sirenita y La Bella Durmiente.	Curso 2021 / 2022	El proyecto se dividirá en cuatro sesiones con cada uno de los grupos de Infantil y Primaria, así como con las aulas específicas.

Justificación	<p>El deseo de un mundo mejor en el que siempre hay cosas que hacer casa perfectamente con el enfoque de este proyecto, donde pondremos el foco en algo tan importante como la Igualdad de Género y tan imprescindible como el fomento de la lectura y la escritura en el alumnado.</p> <p>La fuerza de los clásicos populares y la universalidad de los mismos nos permitirán el rápido enganche con el alumnado, captar su atención y tenerlo encandilado con los cuentos de siempre, pero donde se han cambiado los roles, los valores y aquellos detalles que chirrían a oídos del siglo XXI.</p> <p>Unas adaptaciones que ayudan a las niñas y niños, a las personas adolescentes, a que cuestionen lo establecido, y que ofrecen la posibilidad de cambiar o reescribir, despertando el espíritu crítico para con el texto y el debate en clase con la coeducación impregnando todo el aire del aula.</p>
----------------------	---

Objetivos	<p>1. Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por motivos de género, raza, orientación o identidad sexual, u otras condiciones.</p> <p>a) Identificar los mensajes sexistas y roles de género que las versiones de los cuentos populares que han llegado hasta nuestros días contienen.</p> <p>b) Incluir en el imaginario creado por los cuentos personajes racializados que normalicen la convivencia y que recojan y expresen la diversidad de la sociedad actual.</p> <p>c) Comparar estos mensajes y roles de las versiones que han llegado hasta nuestros días con los cambios que se introducen en las nuevas adaptaciones para asimilar y desarrollar una visión global de la sociedad del siglo XXI, mediante el desarrollo de un espíritu crítico.</p>
------------------	---

Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 2. Visualizar las aportaciones de la mujer a la sociedad y a los diferentes campos del saber a través de la historia. <ol style="list-style-type: none"> a) Dar a conocer mujeres célebres a lo largo de la historia cuya aportación ha sido decisiva para la sociedad. 3. Fomentar el hábito de lectura y la escritura a través de las nuevas adaptaciones de los cuentos populares mediante: <ol style="list-style-type: none"> a) el desarrollo del lenguaje figurativo, la comunicación y adquisición de capacidades lingüísticas. b) la ampliación del vocabulario c) un aumento de la afectividad partiendo de los valores que se incluyen en las mismas. d) una sensibilidad artística a partir de las ilustraciones que las acompañan. 4. Fomentar la capacidad de afrontar y resolver conflictos de manera pacífica. <ol style="list-style-type: none"> a) Generar nuevos roles y situaciones derivados de las nuevas adaptaciones en las que se sustituye el uso de la violencia por una resolución pacífica de los conflictos. 5. Fomentar la corresponsabilidad en el hogar. <ol style="list-style-type: none"> a) Proporcionar ejemplos a través de los cuentos populares de esta corresponsabilidad, eliminando los estereotipos que transmiten las versiones tradicionales para incorporar nuevas realidades. b) Potenciar mediante ello un reparto equitativo de tareas y un reparto de responsabilidades de las tareas del hogar. 6. Fomentar unos hábitos alimenticios saludables. 7. Promover el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y de experiencias de iniciación temprana en las mismas en el marco del proceso educativo. 8. Potenciar la vinculación del proyecto con las medidas y actuaciones propuestas en el centro para el desarrollo de los planes de coeducación e igualdad entre hombres y mujeres. <ol style="list-style-type: none"> a) Coordinar las actuaciones del proyecto con las propias de las programaciones didácticas de las diferentes asignaturas. b) Coordinar las actuaciones del proyecto con las actividades propuestas en la Acción Tutorial. c) Coordinar las actuaciones del proyecto con las actividades que se organicen a nivel de centro. d) Dotar al Ampa de materiales didácticos para su utilización por los participantes del proyecto.
------------------	---

Competencias	<p>CSC (Sociales y Cívicas); CCL (en comunicación lingüística); CEC (Conciencia y Expresiones culturales); CMCT (Matemática y básicas en ciencia y tecnología); CD (Competencia Digital)</p>
---------------------	--

Nota: Las adaptaciones de los libros son los materiales imprescindibles, sobre ellos se han diseñado otras actividades complementarias.	Materiales
Educación Infantil y Aula Específica	<p>Secuenciación de escenas: Se realizará una secuenciación temporal de la historia del cuento leído.</p> <p>Comprensión lectora: Deben responder a preguntas de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p> <p>Identificación de personajes: A través de una breve descripción deberán realizar una identificación de los personajes del cuento.</p> <p>Otras actividades relacionadas con los cuentos: Vamos a reciclar; Las profesiones y los géneros; Quién hace qué en casa.</p> <p>Juegos Interactivos: Escape Room y Jumanji (Adaptado por ciclos)</p>
Primer ciclo de Primaria	<p>Secuenciación de escenas: Se realizará una secuenciación temporal de la historia del cuento leído.</p> <p>Comprensión lectora: Deben responder a preguntas de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p> <p>Identificación de personajes: A través de una breve descripción deberán realizar una identificación de los personajes del cuento.</p> <p>Otras actividades relacionadas con los cuentos: Vamos a reciclar; Las profesiones y los géneros; Quién hace qué en casa.</p> <p>Juegos Interactivos: Escape Room y Jumanji (Adaptado por ciclos)</p>
Segundo y Tercer Ciclo de Primaria	<p>Ficha Vamos a reciclar, Quién hace qué en casa, Mi tiempo y Vamos reciclar.</p> <p>Juegos Interactivos: Escape Room y Jumanji (Adaptado por ciclos)</p>

Sesiones			
Número de Sesión	Educación Infantil y Aula Específica	Primer ciclo de Primaria	Segundo y tercer ciclo Primaria
1	¿Quién hace qué en casa? (La Ratita Presumida) Corresponsabilidad en el hogar	¿Quién hace qué en casa? (Caperucita Roja) Corresponsabilidad en el hogar	¿Quién hace qué en casa? (Blancanieves) Corresponsabilidad en el hogar
2	¿Qué quiero ser de mayor? (Caperucita Roja) Los oficios	¿Qué quiero ser de mayor? (Cenicienta) Igualdad y Sororidad	¿Qué quiero ser de mayor? (Cenicienta) Igualdad y Sororidad
3	Cómo cuidar el planeta? (La Sirenita) Defensa del medioambiente y reciclaje	Cómo cuidar el planeta? (La Sirenita) Defensa del medioambiente y reciclaje	Cómo cuidar el planeta? (La Sirenita) Defensa del medioambiente y reciclaje
4	Escape Room	Escape Room	Escape Room

Adaptaciones de acceso	Baja visión: Ampliación pc Zoomtext Ceguera: Braille Hipoacusia: LSE (si lo requiere) Sordera: LSE TEA: Pictograma Disc. Intelectual: Referente nivel previo; Lectura fácil, Pictograma
Estrategias metodológicas	Aprendizaje significativo DUA Gamificación Reto individual Aprendizaje basado en proyectos
Procesos cognitivos implicados	Conocer; Comprender; Aplicar; Analizar; Evaluar; Crear
Escenario / contexto	Aula Biblioteca

Valoración de lo aprendido

Criterios	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce los mensajes sexistas y roles de género que las versiones de los cuentos populares que han llegado hasta nuestros días contienen. • Identifica personajes que normalicen la convivencia y que recojan y expresen la diversidad de la sociedad. •Compara los mensajes y roles de las versiones tradicionales con los cambios que se introducen en las nuevas adaptaciones. •Conoce mujeres célebres a lo largo de la historia cuya aportación ha sido decisiva para la sociedad. •Ha adquirido hábito de lectura y la escritura. •Ha desarrollado su lenguaje figurativo, la comunicación y adquisición de capacidades lingüísticas. •Ha adquirido y ampliado el vocabulario. •Ha mejorado el clima y aumentado la afectividad en el aula. •Se ha fomentado la sensibilidad artística a partir de las ilustraciones que las acompañan. •Se ha mejorado la capacidad de afrontar y resolver conflictos de manera pacífica. •Se identifican nuevos roles y situaciones derivados de las nuevas adaptaciones. •Ha sustituido el uso de la violencia por una resolución pacífica de los conflictos. •Ha eliminado estereotipos que transmiten las versiones tradicionales para incorporar nuevas realidades. •Se ha mejorado el reparto equitativo de tareas en el hogar y la corresponsabilidad en el hogar. •Ha adquirido mejores hábitos alimenticios •Ha hecho uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
------------------	--

Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado	Nivel experto
Participa en debates y realiza las actividades con ayuda y errores	Participa en debates y realiza las actividades con ayuda y sin errores	Participa en debates y realiza las actividades sin ayuda y con pocos errores en un tiempo adecuado.	Participa en debates y realiza las actividades sin ayuda y sin errores en un tiempo adecuado.

Normativa de referencia

- Orden del 5 de Agosto 2008 de por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 26-8-2008)
- Decreto 428/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (Texto consolidado, 17-11-2020).
- Decreto 181/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, por la que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y organización de la respuesta educativa.
- Instrucciones del 25 de enero de 2017 por las que se regula el procedimiento para la dotación de recursos materiales específicos para el ACNEE asociadas a discapacidad escolarizados en Andalucía.
- Orden de 25 de julio de 2008 por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado en Andalucía.