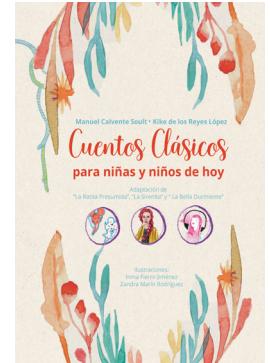




CUENTOS CLÁSICOS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE HOY
VOLUMEN I Y II



Proyectos:

A) El Debate

B) Proyecto Audiovisual

CURSO 2021/2022

WWW.CUENTOSCLASICOSPARAHOY.COM



A) El Debate

En este punto, queremos dedicar un espacio específico a la explicación de cómo vamos a desarrollar el debate, una de las herramientas fundamentales del proyecto para esta etapa. Evidentemente, se exigirá según el curso en concreto en el que se estemos tratando, mayor profundidad en el mismo.

Igualmente, de acuerdo con las personas docentes al cargo de cada uno de los grupos, se puede establecer una actividad alternativa para las alumnas y alumnos de 1º de ESO, en el que el debate se sustituya por un trabajo sobre una mujer célebre en equipos de dos personas. Consideramos necesaria esta flexibilidad como herramienta fundamental para la consecución de los objetivos que se ha puesto el programa en todas y cada una de las etapas.

Volviendo al debate, ya hemos dicho con anterioridad, que mediante el mismo, pretendemos fomentar y desarrollar “el trabajo colaborativo, la argumentación, la oratoria, la conciencia crítica, el respeto, la tolerancia a la diversidad y la empatía” (Górriz de la Cal, C. 2019).

De esta manera, para que se desarrolle de una manera, seguiremos los pasos que nos propone la autora que se resumen de la siguiente manera.

Fase preparativa o de selección del tema

Esta fase se desarrollará en los últimos 15-20 minutos de la primera sesión. En ella, indicaremos que se deben formar en el aula (dependiendo del número de personas que la conformen, pero atendiendo a la ratio media de 24-25, serán 6 grupos de 4 personas y seguramente uno de ellos o más deberán estar compuestos por 5 personas).

Una vez formados los grupos se propondrán los temas que se van a debatir. El debate se realizará en grupos de 2, con lo cual debatiremos sobre los tres temas, y cada grupo deberá elegir qué tema quiere desarrollar. Sin embargo, no elegirá la postura, que se hará por sorteo.

Los temas serán:

- ¿Existe el cambio climático?
- ¿Es nuestra sociedad, una sociedad machista?
- ¿Debemos adaptar los cuentos clásicos populares?



Ocalá CB

CIF: E90351248

Dirección: Calle Vázquez Díaz número 14. Los Palacios y Villafranca. (Sevilla) CP 41720

Teléfono: 693 605 225

[web: www.cuentosclasicosparahoy.com](http://www.cuentosclasicosparahoy.com)

Una vez fijados estos temas, se repartirá a cada grupo, una ficha en la que se reflejará cómo se desarrollará el debate, incluyendo los siguiente:

FICHA INFORMATIVA PARA PREPARAR EL DEBATE

- Breve Presentación del tema
- Presentación de las fuentes en uno u otro sentido. (Se darán una fuentes básicas que deberán utilizarse y se tendrá en cuenta la ampliación de las mismas)
- Normas del debate: Seguimos las recomendaciones de Górriz de la Cal cuando explica “Las normas sirven para que el debate se produzca correctamente y también para evaluar al alumnado. Son cuatro:
- PARTICIPACIÓN: Hemos dividido el número de intervenciones y la hemos ajustado al número de miembros del grupo. En el caso de que en el grupo haya 5 personas, la argumentación, que dispone de 3 minutos se dividirá en 1,5 m cada una.
- ARGUMENTACIÓN: Se deben utilizar las fuentes informativas estudiadas y que estén bien construidas. En el caso de que se utilicen otras fuentes, deben indicarse. Los argumentos pueden ser de defensa de su postura o de cuestionamiento del equipo contrario.
- RESPETO: Los gritos, comentarios peyorativos y faltas de respeto en general suponen una penalización durante el debate.
- ORATORIA: Se pretende desarrollar un uso de la terminología relacionada con el tema y una correcta manera de expresarse, al igual que el uso de frases elaboradas y una adecuada forma de comunicarse oralmente (tono de voz, gesticulación, conexión, visual,...)

El desarrollo del debate ser realizará a partir del siguiente cuadro, que es una adaptación de las recomendación que realiza la Junta de Andalucía en su blog Averroes.

La persona moderadora irá controlando los tiempos y el perfecto desarrollo del debate, mientras que la docente, irá puntuando cómo según los criterios que hemos expuesto, y lo hará sobre la marcha para que los grupos puedan ajustar la estrategia.



Ocala CB

CIF: E90351248

Dirección: Calle Vázquez Díaz número 14. Los Palacios y Villafranca. (Sevilla) CP 41720

Teléfono: 693 605 225

[web: www.cuentosclasicosparahoy.com](http://www.cuentosclasicosparahoy.com)

Presentación	1 minutos
Argumentación	3 minutos
Réplica	2 minutos
Minuto de oro (conclusión)	1 minuto

El día del debate

En primer lugar se prepara el aula, fijando las mesas y las sillas con dos posturas contrapuestas en las que se defienden una postura y la contraria. En cuanto a cada uno de los puestos, los decidiremos a cara o cruz. Así como el equipo que comenzará el debate.

El debate se desarrollará en la última de las sesiones. Se ha diseñado para que se realice en 15 minutos (15x3) ya que se tratarán cada uno de los temas propuestos con el fin de que participe todo el grupo.

En la temporización de la sesión nos hemos dado un minuto de espacio para la sustitución de los grupos. Así como un espacio de 5 minutos al principio y 10 al final, por los contratiempos lógicos que se puedan desarrollar. Y para realizar una breve conclusión grupal sobre la actividad, para valorar cómo se ha desarrollado.



Ocala CB

CIF: E90351248

Dirección: Calle Vázquez Díaz número 14. Los Palacios y Villafranca. (Sevilla) CP 41720

Teléfono: 693 605 225

[web: www.cuentosclasicosparahoy.com](http://www.cuentosclasicosparahoy.com)

B) PROYECTO ADAPTACIÓN AUDIOVISUAL DE ALGUNO DE LOS CUENTOS TRATADOS EN CLASE:

- Dividiremos la clase en 4 grupos (aproximadamente 6 o 7 personas por grupo).
- Cada grupo escogerá el cuento que decidan.
- Podrá realizarse con móvil o cámara de video, y editarse en móvil o en ordenador usando el software necesario.
- La adaptación será totalmente libre, respetando o no las versiones leídas en clase.
- Podrán usar diferentes técnicas y formatos, tales como, por ejemplo, teatro de sombras chinas, cortometraje al uso, animación o audiolibro con ilustraciones.
- La duración recomendada no debe ser mayor de 10 minutos, pero nunca menos de 5 minutos.
- Deberán disponer de títulos de crédito donde aparecerá el nombre de los integrantes del equipo creativo, fecha y curso.
- A convenir con el profesorado, podrá llevarse a cabo en lengua española, inglés o francés.
- Se proyectará en clase en la última sesión.
- Lo más importante es la creatividad general en el desarrollo del proyecto, siendo necesarios tan sólo un mínimo de calidad para su visitando.